**Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.**

**Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.**

**Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций, отношения к музыке и музыкальной деятельности, от общей культуры.**

**Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — его первое знакомство с музыкой. Отсутствие музыкальных впечатлений делает невозможным усвоение музыкального языка.**

**Младенец рождается с практически неразвитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагировать на них. Первые реакции на звуки довольно примитивны: вздрагивание, моргание, плач, замирание. Постепенно развивается внимание к звуку, способность к локализации источника звука. Значительно медленнее развивается у детей звуковысотный слух.**

**Чувство ритма заложено в каждом ребенке, слушанию музыки можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую классическую музыку, а также детские и колыбельные песенки.**

**Следует поощрять в нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, играть на музыкальных инструментах.**

**Первым инструментом может быть один из ударных, а таковым может служить все, начиная со сковородки и заканчивая бубном.**

**С. Лупан в своей книге «Поверь в свое дитя» призывает родителей*:* «Пойте!». Если родители стесняются своего пения «на людях», то все равно очень важно петь хотя бы в присутствии малыша. Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил серию простых мелодий и научился их воспроизводить. Но можно так же петь и «взрослые» песни с понятным ребенку сюжетом.**

**Дети могут чувствовать музыку ничуть не хуже взрослых. Правда, им не будут понятны все слова. Но ведь взрослые, слушая иностранную музыку, тоже не понимают слов.**

**С. Лупан рекомендует родителям приобрести для двухлетнего ребенка магнитофон или плеер. Это даст возможность малышу самому слушать музыку.**

**Нужно записывать на кассеты, диски разную музыку (хорошего качества), называть имена исполнителей, обращать внимание ребенка на красоту человеческого голоса, его неповторимость.**

**Для музыкального развития в семье**

**используют следующие педагогические методы:**

* **Наглядно-слуховой метод**— **основной.**

**Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.**

* **Наглядно-зрительный метод** **в семейном воспитании имеет свои преимущества. Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.**
* **Словесный метод** **тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроения, на изменения в звучании.**
* **Практический метод** **(обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.**



***Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.***

***Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.***

***Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.***

***Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».***

***Приучайте детей к внимательному слушанию музыки. Просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.***

***Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.***

***Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.***

***Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность в нем развить.***

***Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме!***